

OSNOVNA ŠKOLA PRIMOŠTEN
22202 PRIMOŠTEN, Splitska 14

Tel/fax: 022/570-012

E-mail: pojricimaterinske@yahoo.com.hr

Web stranica: www.os-primosten.skole.hr

PREDMET:

N A T J E Č A J
za 10. literarno-likovni natječaj
„POJ RIČI MATERINSKE“

LITERARNI NATJEČAJ

1.

Pravo sudjelovanja na natječaju imaju učenici osnovnih škola iz Republike Hrvatske. Na natječaju mogu sudjelovati i učenici osnovnih škola iz drugih država koji polaze nastavu na hrvatskome jeziku. Za natječaj u obzir dolaze **pjesme** pisane na lokalnom govoru i pjesme pisane na hrvatskom književnom jeziku. Uvjet je da pjesme nisu javno izvođene ili objavljene u listovima ili publikacijama osim u školskim listovima.

2.

Natječaj je anonimn. Jedan autor može poslati do dva rada, a škole mogu sudjelovati u pravilu s **5 (pet)** radova. Radove treba označiti zaporkom uz navođenje dobi učenika – autora. U zatvorenoj omotnici, na kojoj je ispisana zaporka i god. starosti autora, treba napisati ime i prezime autora, naziv škole s adresom, ime i prezime učitelja – voditelja i potpis ravnatelja.

Radovi moraju biti ispravljeni i prepisani računalom u 5 primjeraka, WORD, Times New Roman, 10 pt.

Radove slati na adresu:

**Osnovna škola Primošten
Splitska 14
22202 Primošten**

s naznakom za 10. natječaj. Radove treba poslati do 15. prosinca 2015. godine.

Literarne radove koji sadrže **sve podatke u digitalnom obliku – prijavnica** (zaporka i god. starosti autora, ime i prezime autora, naziv škole s adresom, ime i prezime učitelja – voditelja) također treba poslati e-mailom na adresu pojricimaterinske@yahoo.com.hr

Napomena:

Sve prijavnice koje budu pisane rukom i skenirane neće se moći koristiti u izradi zbornika radova tako da će se uzimati u obzir samo one u digitalnom obliku (word dokument)!

3.

Radovi koji stignu na vrijeme proslijedit će se prosudbenom povjerenstvu, a omotnice s podacima o autorima pohranit će se i čuvati u prostorima OŠ Primošten. Omotnice će se otvoriti nakon odluke prosudbenog povjerenstva. Radovi koji se šalju e-mailom proslijedit će se isključivo grafičkom uredniku zbornika radi pripreme za tiskanje.

4.

Članovi stručnog povjerenstva izabrat će radove za tisak u prigodnom zborniku.

LIKOVNI NATJEČAJ

Na likovnom natječaju sudjeluju učenici osnovnoškolskog uzrasta.

5.

Zadane teme:

tema A) “Ex Libris”

(Ex libris (lat. iz knjiga), znak vlasništva na knjizi, obično na unutarnjoj strani korica ili naslovnoj stranici; rađen rukom, otisnut žigom ili umnožen na posebnom listu kao naljepnica, sadrži ime ili inicijale vlasnika te često alegorijsku sliku, ukras ili grb s geslom i sl. Javlja se s pojavom tiskane knjige, kao zaštita od krađe; počeci umj. ex librisa sežu u XV. st., u početku su izrađivani u drvorezu, poslije u bakropisu; jedan od najstarijih njem. umj. ex librisa (1511) pripisuje se A. Düreru. Zbog svojeg značenja, kako za povijest umjetnosti tako i za kult. povijest, pobuđuju zanimanje kolekcionara. Najstarije englesko društvo kolekcionara Exlibris Society (1891) objavljuje redovite publikacije. Mnogobrojne knjižnice imaju zbirke e. l., najveća pripada knjižnici Britanskog muzeja (preko 100 000), a važna je i zbirka Liverpool Public Library sa 60 tis. e. l. razvrstanih prema stilu i razdoblju. U Hrvatskoj se najstariji e. l. javljaju u Dalmaciji u XV. st., a umjetnički u XVII. st. (ex librisi N. Zrinskoga). Mnogi poznati slikari izrađivali su e. l. (M. Cl. Crnčić, M. Rački, T. Krizman i dr.). Bogate zbirke e. l. posjeduju NSK i knjižnica Arheol. muzeja u Splitu.)

Preporučene likovne tehnike:

a) grafičke: kartontisak, kolografija, linorez, računalna (kompjuterska) grafika, bakropis, akvatinta...

b) crtačke: tuš i pero (drvce, kist, lavirani tuš, tuš u boji), flomaster, olovka...

c) slikarske: tempera, akvarel, kolaž...

Tehnike se mogu međusobno kombinirati.

Ex librise raditi isključivo na papiru. Maksimalni format papira može biti do 10 x 15 cm.

tema B) „Svjetlost“



Likovna tehnika: **fotografija** (max. 10 x 15 cm)

(fotografija mora biti otisnuta na foto papir i također poslana u digitalnom obliku na pojricimaterinske@yahoo.com.hr)



UNESCO je proglasio 2015. Međunarodnom godinom svjetlosti i tehnologija zasnovanih na svjetlu s ciljem podizanja svijesti javnosti o važnosti znanosti o svjetlosti, optike i tehnologija zasnovanih na svjetlu i promicanja pristupa novim znanjima.

Od izlaska do zalaska sunca, od našeg doživljaja boja svega što nas okružuje do zvijezda otkrivamo jedinstvenu snagu svjetla.

Čovjek ga pokušava objasniti uz pomoć znanosti; njegov nastanak, prirodu, vrstu, brzinu, energiju, pretvorbu, disperziju i dr. svojstva svjetla.

Umjetnici koriste svjetlo i sjenu kad žele jasno dočarati privid volumena, prenijeti raspoloženje, kako za kreiranje atmosfere u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi, ... tako i u fotografiji.

Znatni su naponi UN-a u promicanju održivog razvoja i pronalaženju rješenja za globalne izazove u energiji, obrazovanju, poljoprivredi i zdravlju. Svjetlost ima vitalnu ulogu u našem svakodnevnom životu te je važno znanstveno multidisciplinarno područje u znanosti 21. stoljeća. Revolucionarna je za medicinu, otvorila je put međunarodnoj komunikaciji putem interneta te je i dalje u središtu povezivanja kulturnih, ekonomskih i političkih aspekata modernog društva.

ključni pojmovi kao smjernice u izradi fotografije:

Fotoni, zraka svjetlosti, valna duljina, ton, svjetlina, sjena, zasićenost, refleksija, refrakcija, disperzija, izvori svjetla, solarna energija, izlazak i zalazak sunca, komunikacija internetom, laser, rendgen, smartphone, Albert Einstein, Ruđer Bošković, svjetlo u svemiru, astronomija, optika, Isaak Newton, slikanje svjetlom (light painting)...

Uratci mogu biti rađeni individualno.

6.

Ustanovljena je posebna nagrada za najmanji ex libris izveden isključivo u klasičnim grafičkim tehnikama (kartontisak, kolografija, linorez, bakropis, akvatinta...

7.

Na poleđini rada naznačiti isključivo zaporku. Ostale podatke (prijavnica) dostaviti u zatvorenoj koverti (točka 2. ovog poziva).

Napomena:

Sve podatke o likovnim radovima treba poslati e-mailom na adresu pojricimaterinske@yahoo.com.hr u digitalnom obliku – prijavnica (zaporka i god. starosti autora, ime i prezime autora, naziv škole s adresom, ime i prezime učitelja – voditelja, naziv i dimenzije rada te tehnika)

Sve prijavnice koje budu pisane rukom i skenirane neće se moći koristiti u izradi zbornika radova tako da će se uzimati u obzir samo one u digitalnom obliku (word dokument)!

Jedan autor može poslati do dva rada, a škole mogu sudjelovati u pravilu s **10 (deset)** radova.

Radove slati na adresu:

**Osnovna škola Primošten
Splitska 14
22202 Primošten**

s naznakom za 10. natječaj. Radove treba poslati do 15. prosinca 2015. godine.

8.

ZAJEDNIČKI DIO

Prema odluci stručnog povjerenstva (literarnog i likovnog) nagradit će se ravnopravnom nagradom 5 radova - autora u svakoj konkurenciji.

9.

Prema odluci stručnog povjerenstva (literarnog i likovnog) ravnopravno će se pohvaliti 10 radova - autora u svakoj konkurenciji.

10.

Fond za nagrade i pohvale osigurava organizator.

11.

Sve učenike-autore, učitelje-voditelje i predstavnike škole koji nastupaju na završnom programu organizator će pismeno obavijestiti. Nagrađeni autori obvezatni su nazočiti završnom programu.

Do 20. veljače 2016. godine obavijest o rezultatima natječaja biti će objavljena na web stranicama škole: www.os-primosten.skole.hr

12.

Sudjelovanjem u natječaju autori učenici, učitelji-voditelji i škole prihvaćaju sva prava i obveze koje iz njega proizlaze.

13.

Završni program 10. literarno-likovnog natječaja „Poj riči materinske“ održat će se 11. ožujka 2015. godine (Dani hrvatskog jezika.)

Napomena:

Sav materijal vezan za natječaj moći će se pronaći na web stranici škole: www.os-primosten.skole.hr

Povjerenstvo za organizaciju